






Karla Arlet Ayala Vilchis

Docente de música con experiencia en formación técnica y teórica personalizada. Integro la Historia del Arte y de la Música para potenciar la comprensión, sensibilidad e interpretación del repertorio. Comprometida con el desarrollo artístico y el impacto cultural a través de la educación.

CONTACTO

-  Ciudad de México
-  5620202727
-  ayalarlet@gmail.com
- <https://arletayala.art/>

FORMACIÓN

Escuela de iniciación artística,
Ciudad de México | 08/2007 -
07/2009

Iniciación artística en piano:
Música

Escuela Superior de Música ,
Ciudad de México | 08/2012 -
07/2018

**Licenciatura en Composición
Musical:**
Música

Claustro de Sor Juana, Ciudad de
México | 09/2019 - 10/2019

Curso de Mitología Griega:
Arte

Claustro de Sor Juana, Ciudad de
México | 09/2019 - 11/2019

Curso de Tragedias griegas:
Arte

Instituto Helenico , Ciudad de
México | 02/2024 - 12/2024

**Diplomado en Arte y
psicoanálisis:**
Arte

HISTORIAL LABORAL

Academia de Música Intermusic - Profesora de Piano
Estado de México, Huixquilucan | 09/2009 - 07/2011

- Elaboración de material didáctico propio para apoyar las clases.
- Relación cordial con las familias e información regular sobre la evolución de sus hijos.
- Fomento del trabajo en equipo y la integración a través de la música.
- Seguimiento del progreso de los estudiantes.
- Impartición de clases individuales y grupales a alumnos de todos los niveles.
- Enseñanza de armonía, lenguaje y notación musical a los estudiantes.
- Adaptación de la enseñanza a las capacidades del alumno.
- Uso de dinámicas de clase basadas en objetivos consensuados y adaptadas a todos los niveles.
- Enseñanza de la técnica y postura adecuadas para obtener un mejor sonido.

Iglesia Cristiana - Directora de Conjuntos corales
Ciudad de México, Cuajimalpa de Morelos | 01/2010 - 12/2012

- Fomentar habilidades de lectura a primera vista y entrenamiento auditivo dentro del coro.
- Diseñar dinámicas de trabajo que estimulen la escucha activa, la coordinación entre secciones y la disciplina colectiva.
- Gestionar la logística de presentaciones, y actividades artísticas del conjunto.
- Selección de repertorio.
- Acompañar el crecimiento vocal individual dentro del desarrollo del sonido grupal.

Clases de piano particulares - Profesora de Piano
Ciudad de México, Poniente | 08/2011 - presente

- Desarrollo de espacios formativos donde la Historia del Arte y la Música sirven como herramientas para sensibilizar a los alumnos, ampliando su percepción estética y su capacidad expresiva.

APTITUDES

- Lenguaje musical
 - Desplazamiento a domicilio
 - Composición
 - Especialización en música clásica
 - Trabajo con niños
 - Paciencia
 - Especialista en piano
 - Docencia a través de la música
 - Pasión por la enseñanza y la música
 - Puntualidad y actitud responsable
-

IDIOMAS

inglés B1

Intermedio

- Relación cordial con las familias e información regular sobre la evolución de sus hijos.
 - Enseñanza de armonía, lenguaje y notación musical a los estudiantes.
 - Enseñanza de la técnica y postura adecuadas para obtener un mejor sonido.
 - Instrucción en la práctica, la teoría y la interpretación musical.
 - Curaduría y dirección de recitales anuales de piano que integran el trabajo técnico y expresivo de los estudiantes en una experiencia escénica formativa.
 - Selección y adaptación de material técnico y repertorio de acuerdo con la edad, nivel y objetivos individuales de cada estudiante.
-

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Soy pianista, compositora y docente. Inicié mi formación en la EIA n.º 1 del INBA con la maestra Alla Sheptak y me he presentado en recintos como el Teatro Julio Castillo, el Ex Teresa Arte Actual y el Museo Diego Rivera. Estudié composición en la Escuela Superior de Música con los maestros Roberto Medina y Enrique González Medina. Mi trabajo abarca música instrumental y electroacústica, presentada en espacios como la Sala Blas Galindo, la Biblioteca Vasconcelos y la Casa del Lago. He complementado mi formación con clases magistrales de Marcelo Toledo y Klaus Lang. La Historia del Arte es un eje fundamental en mi práctica, formación que he desarrollado en el Claustro de Sor Juana y el Centro Cultural Helénico, y que integro tanto en mi trabajo creativo como docente. También me desempeño como orquestadora en colaboración con Enrique González Medina. Actualmente imparto clases de piano, composición e Historia del Arte.